

Guatemala, 31 de marzo 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-292-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

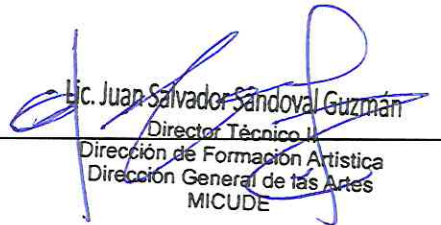
## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.**

## 1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

**Establecimiento** Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE MARZO 2023</b>	Adquiere conocimientos de trazos lineales aplicando gradación tonal.	<p>Desarrolla habilidades motrices en el trazo de líneas y formas; en la realización de dibujos.</p> <p>Observa el fenómeno luces y sombras en objetos reales para la aplicación de gradaciones tonales en dibujos a claroscuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos artísticos, materiales.</li> <li>• Trazos de distintos tipos de líneas</li> <li>• Ejercicios de gradación tonal</li> </ul>	<p>Usará Conceptos artísticos, materiales</p> <p>Ejercitará trazos distintos tipos de líneas.</p> <p>Aplicará ejercicios de gradación tonal.</p>	<p>RÚBRICA Salón de clases. Ejercicios.</p> <p>RÚBRICA Salón de clases. Técnica aplicada</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



## 1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Salón clases. Ejercicios.	RÚBRICA Salón de clases. Técnica aplicada.
1	González Morales, Chistopher Bryan Geovanny	MB	B
2	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	B	B
3	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
4	Molina Penituj, Cresly Jazmin	MB	MB
5	Morales Díaz, Aura Gicela	B	B
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
7	Morales Ramos, Gilberto Allan Estuardo	B	B
8	Pérez Barrios, Enya Marisela	MB	MB
9	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
10	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	MB	MB

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Aplica el conocimiento en el material correspondiente, encajado composición, boceto y clarooscuro en obras artísticas.	Adquiere conocimientos de los materiales para elaborar una obra artística.  Aplica conocimientos en sus obras artísticas (encajado, composición, boceto y clarooscuro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El carboncillo.</li> <li>Materiales, papel, esfuminos.</li> <li>Encajado y proporción.</li> </ul>	Realizará ejercicios de el carboncillo.  Utilizará los materiales, papel, esfuminos.  Realizará ejercicios de encajado y proporción.	RÚBRICA Materiales, ejercicios.  RÚBRICA Ejercicios de encajado y proporción.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante <b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet

## 2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE MARZO 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará ejercicios de el carboncillo.						X			X																								
Utilizará los materiales, papel, esfuminos.												X				X					X												
Realizará ejercicios de encajado y proporción.																							X			X					X		



## 2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Materiales, ejercicios.	RÚBRICA Ejercicios de encajado y porción.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

### 3. Planificación del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE MARZO 2023</b>	Adquiere conocimientos básicos sobre la escultura para elaborar relieves.	Aprende conocimientos escultóricos, reconoce las herramientas y las diferentes clases de arcillas.  Refleja los conocimientos de la escultura, aprendiendo el proceso y mantenimiento de la arcilla y plastilina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de escultura.</li> <li>• Historia de la escultura.</li> <li>• Clases de escultura según su función, monumental, ornamental.</li> <li>• Tipos de Escultura, exenta y relieves.</li> </ul>	<p>Socializará concepto de escultura.</p> <p>Mostrará interés por la historia de la escultura elaborando.</p> <p>Elaborará clases de escultura según su función monumental, ornamental.</p> <p>Realizará Tipos de Escultura, exenta y relieves.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de Herramientas.</p> <p>RÚBRICA Bocetos. Obra en plastilina.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Plastilina Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

### 3. Cronograma del curso Escultura I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE MARZO DE 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Socializará concepto de escultura.					X		X																	
Mostrará interés por la historia de la escultura elaborando.										X		X												
Elaborará clases de escultura según su función monumental, ornamental.															X		X							
Realizará Tipos de Escultura, exenta y relieves.																				X		X		

**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del curso Escultura I**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de Herramientas.	RÚBRICA Bocetos. Obra en plastilina.
1	González Morales, Chistopher Bryan Geovanny	B	B
2	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	B	B
3	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
4	Molina Penituj, Cresly Jazmín	MB	MB
5	Morales Díaz, Aura Gicela	B	B
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
7	Morales Ramos, Gilberto Allan Estuardo	MB	MB
8	Pérez Barrios, Enya Marisela	B	B
9	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
10	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	E	E



#### 4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MARZO DE 2023																													
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Elaborará figura humana.								X	X																						
Realizará canon femenino.													X	X				X													
Realizará masculino.																			X				X	X							

**4. Cuadro de notas del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Salón de clases. Bocetos.	RÚBRICA Salón de clases. Piezas escultóricas terminadas.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

5. Planificación del curso Grabado I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE MARZO 2023</b>	Conoce las distintas manifestaciones históricas del grabado para ejecutar ejercicios.	<p>Obtiene datos importantes de las primeras manifestaciones de la historia del grabado.</p> <p>Reconoce las diferentes técnicas que se utilizan en el grabado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al grabado.</li> <li>Realización de ejercicios para utilizar en la creación del grabado.</li> </ul>	<p>Socializará Introducción al grabado.</p> <p>Realizará de ejercicios para utilizar en la creación del grabado.</p>	<p>RÚBRICA Salón de clase. Boceto.</p> <p>RÚBRICA Salón de clases. Elaboración de grabado</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápiz 2B Marcador Cúter MDF Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>





**5. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Salón de clases. Boceto.	RÚBRICA Salón de clase. Elaboración de Grabado
1	Zacapa Morales, Alan Christian Jefry	MB	MB

## 6. Planificación del curso Artes Decorativas

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Adquiere conocimientos de decoración para poder desarrollarse en un medio de expresión.	Establece la diferencia entre arte y decoración realizando bocetos aplicando el dibujo lineal decorativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de decoración paralelo al arte.</li> <li>• Grecas, rosetas y orlas en la decoración</li> </ul>	<p>Definirá concepto de decoración paralelo al arte.</p> <p>Realizará grecas, rosetas y orlas en la decoración.</p>	<p>RÚBRICA Salón de clases. Aprendizaje.</p> <p>RÚBRICA Salón de clases. Diseño de Grecas Rosetones y orlas</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Material variado Lápiz Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

6. Cuadro de notas del Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Salón de clases. Aprendizaje.	RÚBRICA Salón de clases. Diseño de Greca Rosetones y orlas
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB